

OSCAR ARTAVIA SANCHEZ

Oscar Manuel Artavia Sánchez, es un artista, compositor, multiinstrumentista, escritor ocasional, pintor y dibujante nacido en Cartago un 9 de julio de 1955. De madre herediana y padre cartaginés pasa sus primeros años en Juan Viñas , luego su familia se trasladara en 1960 a Barva de Heredia donde ha residido hasta la fecha. Desde niño mostro inquietudes por las artes y la literatura mientras estudiaba en la Escuela Pedro Murillo Pérez. Ya en su época colegial en el Liceo de Heredia se inclina por el aprendizaje de la guitarra, en 1973 se gradúa Bachiller en Letras.

En 1974 ingresa a la UCR donde cursa con éxito la etapa de Generales eximiéndose en el primer semestre, luego un año de Geología, dos en Lenguas Modernas y se decide finalmente por asistir al Conservatorio en 1977 para seguir su carrera musical mientras se desempeñaba como guitarrista en la popular agrupación juvenil llamada Frágil. Por ayudar a su padre en sus trabajos abandona sus estudios ya que viajaba por todo el país, situación que le permitió ver muchas de las calamidades que afectaban la nación, cada pueblo y por ende a sus pobladores. Ha sido empresario y comerciante, conoce las vicisitudes de estos sectores, por lo que es manifiesto su interés por ayudar al máximo estos grupos. En esa época con su padre, un electricista amante de la ópera y la música clásica, vio como el país construía escuelas, colegios, gimnasios por todo el territorio nacional, por esto, tiene muy claro que debemos volver a construir como lo hacía Costa Rica en esos años llevando desarrollo y progreso a todas las comunidades.

Empieza a escribir teatro durante su participación en el Primer Taller Latinoamericano de Dramaturgia con el prestigioso escritor argentino Carlos Catania, escribe cuento corto, poesía y un par de novelas que permanecen inconclusas. Sus trabajos literarios se han publicado en blogs en internet. En 1988 inicia su recorrido por la pintura de acuarelas, xilografías, oleo, etc. Realiza su única exposición individual en el BNCR en 1979 y luego muchas colectivas por todo el país. Actualmente trabaja en algunas series de dibujos en lápiz, tinta, acuarela y técnica mixta. Algunas de sus obras pertenecen a colecciones privadas nacionales y extranjeras.

En 1999 con el pintor y profesor Carlos Arguedas Molina inaugura la Galería Arte Expresión con el fin de mostrar ambos sus pinturas y a la vez impartir cada uno en su campo lecciones de dibujo, pintura y guitarra, labor que ejecuto en este lugar hasta mediados de 2016 cuando se retira de la galería para dedicarse a proyectos musicales de jazz y otros estilos.

Como compositor ha escrito más de cien canciones. Ingresa en 1991 a la ACAM, de la cual es fundador. En 2020 es aceptado en la AIE, Asociación de autores e intérpretes de Costa Rica. También, participa en 1998 con su primera obra sinfónica en el concurso internacional Sinfonía Centenario para la Celebración de los 100 años del Teatro Nacional.

De 1976 a 1979 toco con la agrupación herediana Frágil, de 1980 a 82 arreglista y guitarra en Grupo Mil de Alajuela, compositor y guitarra en Ixtuk del 98 en adelante. Baterista en REUP en 2007. Arreglista y pianista con otra agrupación josefina en 2016 .Participó en 2017 en la grabación del músico argentino Mauricio Barrios en una de sus canciones, y en los últimos años fue bajista con Jimi y sus amigos.

Ha grabado y producido varios cd en formato homestudio con su música original entre 1998.

- 1- Antes de que el tiempo muera, Ixtuk 1998 (Feat: Warner Vargas)
- 2- Catarsis de los dioses anónimos, 2000
- 3- Algunas In-Significantes canciones ,2003 (Feat: Luis Chaves Abraham)
- 4- Buscando un Paraíso Perdido (Todas las tristezas de una vida en Barvalandia), 2004
- 5- El ciclista del octavo sueño, 2005

En los últimos años ha desarrollado algunos otros proyectos que permanecen inéditos:

- 1- Del Renacimiento al Bluegrass
- 2- Canciones del Intangible Ayer o las canciones de Ixtuk
- 3- Pequeña Suite del Sueño en el país del arca vacía para pequeña orquesta y banda de rock, entre otros trabajos.

Su más reciente trabajo tiene por nombre: Aquí está toda la historia (lejanos días de escuela y colegio), producción que se encuentra en su etapa final y consta de 17 temas originales basados en escritos colegiales. Interpreta todos los instrumentos desde el piano hasta las voces. En uno de los temas participan dos músicos argentinos: Mauricio Barrios y Martin Blengino, en vocal y batería respectivamente.

POLITICA

En 2014 llega a la política liderando un grupo de ciudadanos barveños logrando inscribir el partido cantonal Barva Unida, por discrepancias con algunos dirigentes se aleja del mismo el año siguiente. Pertenece también a la Asociación de Desarrollo Integral de la localidad.

En 2019 llega al Partido Unión Costarricense Democrática - PUCD como delegado territorial por Barva, al año siguiente es nombrado Secretario de la provincia y este 2021 es nominado al primer lugar por la papeleta que presenta el partido en la provincia de Heredia para aspirar a la Asamblea Legislativa en los próximos comicios electorales para el periodo 2022-2026.

Como político pero en especial como ciudadano que ama su país, Oscar Artavia es una persona sumamente preocupada por la situación del mismo, conoce sus problemas, plantea soluciones, escucha a la población, promete lo realizable no las fantasías de campaña que acostumbran muchos otros con tal de lograr su cometido. Son la vivienda, el empleo, la reactivación económica post pandemia, la erradicación de la pobreza y en especial una lucha sin cuartel contra el narcotráfico y la corrupción muchas de las temáticas ejes que lo mueven en su pensar cotidiano.

Entre sus proyectos, se vislumbran muchos que apoyaran al sector artístico cultural, ya que un pueblo culto e instruido aumenta su valía como tal, además, algunas reformas al código electoral para que los ciudadanos tengamos más y mejores herramientas para participar en política y para conocer nuestros representantes. Protección del agua y sus mantos acuíferos, medio ambiente, cambio climático, creación de un Fondo especial para emergencias como la causada por la Covid-

19, fomento del turismo, acceso a créditos bancarios con mayores facilidades para la población trabajadora, creación de un Registro Nacional de artistas e intelectuales para proyectar el país como una potencia en este campo, desarrollo de infraestructura, mejoras educativas, conectividad con acceso rápido y barato, etc.

Llevar progreso a muchas regiones que han sido técnicamente abandonadas en las últimas décadas es otra de sus metas, ya que una Costa Rica que construye es una Costa Rica que avanza, logrando desarrollo y bienestar para toda la población. Construir escuelas, colegios, gimnasios, carreteras, aceras, puentes, urbanizaciones con vivienda digna y accesible para la población, llevar telefonía, internet, electricidad donde no lo hay aún, estimular al agricultor, al artesano, al productor, para que logre mayores beneficios también se lo plantea con la creación de ferias y mercados y asociaciones donde se logren mejores beneficios para la comunidad y sus habitantes.

Son tantas las metas que como país podemos lograr, que podríamos seguir enumerando una tras otra durante horas y horas, pero esto solo se consigue con ciudadanos realmente comprometidos con los intereses de la patria por encima de cualquier otra ambición personal, y sobre esto es lo que debemos trabajar para que en cada elección el país cuente con representantes comprometidos, transparentes y honestos. Parece difícil pero se puede lograr.

Por último, casado, divorciado, padre de Oscar Eduardo y abuelo enormemente feliz de Adrián.

